

**Содержание**

Раздел 1. Целевой раздел………………………………………………………………………стр.3

Пояснительная записка……..………………………………………………………………стр.3

Цели, задачи. …………………………………………………………………………….стр. 4

Принципы построения РП …..…………………………………………………………стр. 5 Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)………………..стр.5

Планируемые результаты освоения РП…………………………………………................стр.7

Раздел 2. Содержательный раздел…………………… ……………………………………….стр.10

Содержание образования по пяти образовательным областям …………………………стр.10

Содержание образовательной области физическое развитие …………………………стр.10

Содержание образовательной области социально-коммуникативное развитие ……стр.22

Содержание образовательной области познавательное развитие …………………….стр.26

Содержание образовательной области речевое развитие ……………………………..стр.45

Содержание образовательной области художественно-эстетическое развитие ……..стр.65

Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках…стр.102

.Поддержка и развитие детской инициативы…………………………………………….стр.113

Взаимодействие с семьёй………………………………………………………………….стр.116

Раздел 3. Организационный раздел……………………………………………………………стр.121. Организация жизнедеятельности детей………………………………………………….стр.121

.Учебный план………………………………………………………………………………стр.122

.Культурно-досуговая деятельность………………………………………………………стр.126. Комплексно-тематическое планирование по возрастам и формы работы ……………стр.127

Материально-технические условия реализации программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…………………………………………стр.131

**Раздел №1**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа средней группы МБДОУ «Детский сад «Чайка» г. Аркадака Саратовской области (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения – «Детский сад «Чайка» г. Аркадака и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы. При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
* Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
* Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
* Устав МБДОУ «Детский сад «Чайка»

- Положением о рабочей программе педагога в МБДОУ «Детский сад «Чайка»

РП является нормативным документом, обеспечивающим построение в старшей группе целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет.

**.Цели, задачи**

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошколь­ного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психиче­ских и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

•максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

•соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умст­венные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспе­чивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

**• физическое развитие;**

**• социально - коммуникативное развитие;**

**• познавательное развитие;**

**• речевое развитие;**

**• художественно-эстетическое развитие.**

**Принципы построения рабочей программы**

Принципы построения РП основаны на ведущих принципах современной педагогики: гуманистических началах через уважение к каждому воспитаннику, доступности и соответствия содержания образования возрасту. Также учитываются принципы интеграции образовательных областей, личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с воспитанниками, предоставление каждому ребёнку права выбора вида деятельности, создание предметно-пространственной развивающей среды, способствующей всестороннему развитию воспитанников, развитию игры, как ведущего вида детской деятельности, сбалансированности всех форм детской деятельности. В основе построения содержания образовательного процесса лежит принцип комплексно-тематического планирования. Соблюдается преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Раздел №2**

**Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)**

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца.  Однако в процессе самой деятельности может отвле­каться на более интересные занятия. Во взаимодействии с други­ми проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы пове­дения. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Раздел №3**

**Индивидуальные особенности возрастной группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф И О** | **Повед.**  Особен. | **Сост.**  Здор. | **Особ.**  Общения с близ.взросл. | **Особ. Общ.с другими детьми** | | **Насколь.**  Реб.влад.  Навык.сам. | | | **Особ.**  сна | | | | **Особ.**  Питан. | **чем**  люб.  заним | | | | **Вред.**  Привычки. |
| **1** | **Алексеев Иван** | **Легко отвл.** | **Соот возр.** | **Общ.со всеми член один.** | **Легко** | | | **Самостоя** | | | **Засып .**  быстро | | **Ест**  все | | | **игры** | | **отсут** | |
| **2** | **Бодрова Варя** | **демон.**  Общ.со  Сверст. | **соот** | **Привяз** | **Контак со всеми** |  | | **самостоя** | | **быстро**  засып. | | **отсутст** | | | **пазлы** | | **отсут** | | |
| **3** | **Букоткина Марина** | **легко**  отвл. | **соот** | **очень**  привяз к маме | **Старает.**  Быть в старане |  | | **самост** | | **быстро**  засып | | **отсут** | | | **куклы** | | **отсут** | | |
|  | |
| **4** | **Борисова Катя** | **демон**  общ со сверст | **соот** | **привяз**  к обоим род | **контак** | | | **самост** | | **трудно**  засып | | **отсут** | | | **игры** | | **отсут** | | |
| **5** | **Бордюг Никита** | **легко**  общае | **соот** | **Прив к маме** | **контак** | | | **самост** | | **быстро**  засып | | **отсут** | | | **машины** | | **отсут** | | |
| **6** | **Волков Влад** | **Общ. Со сверст.** | **соот** | **Прив к маме** | **контак** | | | **самост** | | **быстро**  засып | | **отсут** | | | **пазлы** | | **отсут** | | |
| **7** | **Григорьва Яна** | **Общ.**  Со сверст | **соот** | **Прив к маме** | **контак** | | | **самост** | | **трудно**  засып | | **отсут** | | | **рисовать** | | **отсут** | | |
| **8** | **Донцова Ангелина** | **демон**  отреш | **соот** | **Прив к маме** | **Стар быть**  В старане | | | **самост** | | **Не спит** | | **отсут** | | | **лепить** | | **отсут** | | |
| **9** | **Дондукова Вика** | **общит** | **соот** | **Со всеми**  членами | **контак** | | | **самост** | | **легко**  засып | | **отсут** | | | **разные**  игры | | **отсут** | | |
| **10** | **Евдокимова Маша** | **общит** | **соот** | **Со всеми**  членами | **контак** | | | **самост** | | **легко**  засып | | **отсут** | | | **Наст.**  игры | | **отсут** | | |
| **11** | **Зуйков Никита** | **общит** | **соот** | **Прив к папе** | **контак** | | | **самост** | | **легко**  засып | | **отсут** | | | **подвиж**  игры | | **отсут** | | |
| **12** | **Закандаев Илья** | **общит** | **соот** | **Прив к маме** | **контак** | | | **самост** | | **Легко засып** | | **отсут** | | | **машины** | | **отсут** | | |
| **13** | **Иванова Вероника** | **общит** | **соот** | **Привяз к маме** | **контак** | | | **самост** | | **Легко засып** | | **отсут** | | | **рисовать** | | **отсут** | | |
| **14** | **Кореньков Сава** | **общит** | **соот** | **Привяз к маме** | **контак** | | | | **самост** | | **Легко засып** | | **отсут** | | | **машины** | | **отсут** | |
| **15** | **Козлов Рома** | **общит** | **соот** | **Привяз к маме** | **контак** | **самост** | | | | **Трудно засып** | | **отсут** | | | **Подвиж игры** | | **отсут** | | |
| **16** | **Лушников Вадим** | **общит** | **соот** | **Привяз к маме** | **контак** | **самост** | | | | **Легко засып** | | **отсут** | | | **машины** | | **отсут** | | |
| **17** | **Люленов Сава** | **общит** | **соот** | **Прив к маме** | **контак** | **самост** | | | | **Трудно засып** | | **отсут** | | | **Подвиж игры** | | **отсут** | | |
| **18** | **Матвеев Денис** | **общит** | **соот** | **Прив к маме** | **контак** | **самост** | | | | **Легко засып** | | **отсут** | | | **машины** | | **отсут** | | |
| **19** | **Мирзоев Леша** | **общит** | **соот** | **Прив к маме** | **контак** | **самост** | | | | **трудно**  засып | | **отсут** | | | **пазлы** | | **отсут** | | |
| **20** | **Михалева Катя** | **общит** | **соот** | **Прив к маме** | **контак** | **самост** | | | | **Легко засып** | | **отсут** | | | **Дочки матери** | | **отсут** | | |
| **21** | **Петрухин Витя** | **общит** | **соот** | **Прив к маме** | **контак** | **самост** | | | | **Легко засып** | | **отсут** | | | **танки** | | **отсут** | | |
| **22** | **Нерсисян Анна** | **общит** | **соот** | **Прив к маме** | **контак** | **самост** | | | | **Легко засып** | | **отсут** | | | **куклы** | | **отсут** | | |
| **23** | **Судакова Алина** | **общит** | **соот** | **Прив к маме** | **контак** | **самост** | | | | **Трудно засып** | | **отсут** | | | **лепка** | | **отсут** | | |
| **24** | **Хисматуллина Алина** | **общит** | **соот** | **Прив к маме** | **контак** | **самост** | | | | **Легко засып** | | **отсут** | | | **куклы** | | **отсут** | | |
| **25** | **Юдина Настя** | **общит** | **соот** | **Прив к маме** | **контка** | **самост** | | | | **Легко засып** | | **отсут** | | | **рисовать** | | **отсут** | | |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  | |  | | |  | |  | | |

**Раздел №4**

**Содержание образования по пяти образовательным областям.**

В соответствии с ФГОС планирование образовательной работы идёт по 5 образовательным областям.

В режиме дня определён баланс между разными видами деятельности: физической, игровой и т.д., предусмотрено их чередование. Так, НОД физкультурного и музыкального направлений проводятся в разные дни, в середине недели сосредоточены НОД, требующие наибольшего умственного напряжения. Нормы максимальной образовательной нагрузки соответствуют установленным нормам СанПиН, перерыв между НОД составляет 10 минут. Сетка НОД составлено в соответствии с нормами СанПиН. Все НОД проводятся воспитателями с группой воспитанников целиком.

В период адаптации ребёнка применяется гибкий подход к организации режима его пребывания в зависимости от индивидуальных особенностей.

**.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Направления: «Здоровье», «Физическая культура»**

**Пояснительная записка**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

• воспитание культурно-гигиенических навыков;

• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение це­лей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координа­ции);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом со­вершенствовании[[1]](#footnote-1).

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятель­ность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированны­ми. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слухо­вое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результа­там движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на заня­тиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать на­чатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогул­ке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

• ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;

• лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;

• принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, пры­гать в длину с места на расстояние не менее 70 см;

• ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;

• выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

• строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;

• скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);

• ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;

• кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;

• ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;

• придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;

• выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациоз­ность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, органи­зуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивиду­альной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

*Понедельник*

- физкультурная деятельность в зале;

- подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке; индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

*Вторник*

- физкультурная деятельность на утренней прогулке;

- индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

*Среда*

- физкультурная деятельность в зале;

-подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;

- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

*Четверг*

- подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке;

индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

*Пятница*

-подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке);

-индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвиж­ных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшест­вующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, ко­гда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основ­ном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спор­тивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движе­ния с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содер­жания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необ­ходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Познание**

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Пояснительная записка**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из со­ставляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных матема­тических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятель­ности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количе­ственным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;

- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;

- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);

- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;

- расширение представлений о геометрических фигурах;

- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организа­ция особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого дей­ствия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвое­ния математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широ­ко используются дидактические игры.

**К концу года дети пяти лет могут:**

• различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особен­ности (цвет, форму, величину);

• считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

• сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);

• раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастаю­щем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;

• различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;

• находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

• определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);

• различать левую и правую руки;

• определять части суток.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следую­щие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлении о предмете как та­ковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активно­го субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их при­знакам (цвет, форма, величина, вес);

- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предме­ты, об их свойствах и качествах;

- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;

- развитие интереса к миру природы;

- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;

- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного ком­плекса;

- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в про­цессе общения с ними;

- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;

- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

**Целевые ориентиры:**

• называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обсле­дования;

• проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;

• с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадо­вать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

• составить рассказ о своем родном селе;

• рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милицио­нером, пожарным, военным и т. п.);

• знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;

• участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;

• рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является состав­ляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты яв­ляются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская дея­тельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и твор­чество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;

- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;

- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;

- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

**Целевые ориентиры:**

• самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;

• составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;

• сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обоб­щения.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественное творчество**

**Пояснительная записка**

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на форми­рование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение по­требности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художествен­ный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой,аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Целевые ориентиры:**

• выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять инте­рес к книжным иллюстрациям.

*В рисовании*

• изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем соз­дания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных мате­риалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

• передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

• украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой

росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*

• создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную компози­цию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

• правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоуголь­ник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

• аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

• подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

• составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**«Развитие продуктивной деятельности: конструирование»**

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, лепка, аппликация и конструирование..

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошкольников.

Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:

• у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;

• расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;

• дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;

• у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);

• дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;

• совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);

• развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);

• дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;

• развивается творчество, изобретательство;

• формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении по¬строек, поделок;

• дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;

• учатся мастерить элементарные игрушки оригами;

• упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;

• учатся пользоваться ножницами, клеем;

• развивается деловое и игровое общение детей;

• дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оце­нивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и твор­чества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных пред­ставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к по­тенциально опасным для человека и окружающего мира природы си­туациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу­ациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимос­ти выполнения этих правил.

**Образовательная область « Речевое развитие»**

**Пояснительная записка**

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развива­ется грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматиче­ских правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструк­тивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

-развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи[[2]](#footnote-2).

**Целевые ориентиры:**

• значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

• активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печаль­ный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свой­ства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);

• осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

• осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и слож­ноподчиненные предложения;

• подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;

• рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;

• активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

**Чтение художественной литературы**

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусст­ва. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя ока­зывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение сле­дующих задач:

• формирование целостной картины мира;

• развитие литературной речи;

• приобщение к искусству слова[[3]](#footnote-3).

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведе­ния).

**Целевые ориентиры:**

• высказать желание послушать определенное литературное произведение;

• с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;

• назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;

• с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;

• дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 1-й,**  **2-й недель** | | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 3-й, 4-й недель** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Тема | К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучива­ние) | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание) | *Речевое развитие ( винтеграции) Коммуникация:* учить запоми­нать прослу­шанный текст произведения. *Музыка:* позна­комить с ритми­ческим рисун­ком музыкаль­ного и стихо­творного произ­ведения | Владеет навы­ком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет пони­мать образное содержание и нравственный смысл произве­дения |
|  | Цели | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание про­изведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить:  - понимать образное содержание и идею сказки;  - передавать структуру сказки с помощью моделирования;  - замечать и понимать образные слова и вы­ражения в тексте. Развивать творческое воображение |  |  |
| Октябрь | Тема | В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (за­учивание) | Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.:* формировать умение пере­сказа наиболее выразительного отрывка сказки. *Музыка:* позна­комить с инто­нацией в музы­кальном и лите­ратурном произ­ведении | Умеет интона­ционно выделя­ть речь персона­жей, эмоциона­льно откликать ся на пережива­ния героев сказ­ки. В играх со сверстника­ми стремится к справедливо­сти и дружес­ким отноше­ния |
| Цели | Учить понимать:  - эмоционально-образное содержание про­изведения;  - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить:  - понимать и оценивать характеры героев;  - передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки |  |  |

| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | | В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание) | Русская народная сказка «Сестрица Аленуш­ка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.Коммуникация:* учить понимать и правильно употреблять сло­ва-синонимы. *Художественное творчество:* учить в рисунке передавать сю­жет произведе­ния | Умеет исполь­зовать в речи сравнения, об­разные выраже­ния и слова-си­нонимы; слова, обозначающие этические каче­ства (злой, доб­рый, хитрый, жадный) |
|  | Цели | | Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы | Учить: - воспринимать и осознавать образное со­держание сказки; - замечать образные слова и выражения в тексте; - понимать содержание поговорок; - придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов |  |  |
| Декабрь | Тема | | В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение).  3. Александрова «Елочка» (заучивание) | Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (расска­зывание) |  | Умеет высказы­вать личное от­ношение к не­благовидным поступкам геро­ев, оценивать их характер, ис­пользуя в речи пословицы и поговорки |
|  | Цели | | Способствовать эмоциональному вос­приятию образной основы поэтических про­изведений. Развивать творческое воображение, вы­разительность речи | Учить эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи |  |  |

| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | | Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобо­вое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание) | М. Горький «Воробьишко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (за­учивание) | *Речевое развитие в интеграции и*пользуя посло­вицы, поговорки, сравнительные обороты  *Музыка:* объяс­нять значение средств вырази­тельности в му­зыке и литера­туре | Умеет чётко формулировать идею и содер­жание произве­дения, опреде­лять связь с на­званием или придумывать своё название;  умеет ответст­венно и качест­венно выпол­нять поручен­ные задания |
|  | Цели | | Учить:  - понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;  - формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке | Учить  - эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности. Развивать образность речи |  |  |
| Февраль | Тема | | С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание) | «Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание) | *Коммуникация:* формировать на­вык заучивания большого отрыв­ка из текста. *Познание:* учить анализировать содержание и на­ходить взаимо­связь между со­держанием и на­званием сказки | Владеет навы­ком вырази­тельного чтения и пересказа; ис­пользует в речи эстетические характеристики (красивый, гра­циозный, на­рядный) |
|  | Цели | | Продолжать учить понимать содержа­ние стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности | Учить:  - понимать тему, образное содержание и идею сказки;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;  - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке |  |  |

| **1** | **2** | **3** | | | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | | С. Черный «Когда никого нет дома» (чте­ние). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрас­ный» (заучивание) | | К. Чуковский «Федорино горе» (рассказыва­ние). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чте­ние) | *Труд:* на примере героев произве­дений воспиты­вать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетра­дям, после заня­тий убирать ра­бочее место | Умеет убеждать и объяснять при согласова­нии совместных действий; ис­пользовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хму­рый, печальный, радостный) |
| Цели | | Учить:  - эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи | | Учить эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста, пони­манию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи Воспитывать трудолюбие, аккуратность |
| Апрель | Тема | | | Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучиваниз) | «Про маленького поросенка Плюха» (по мо­тивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румян­цевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание) | *Музыка:* учить исполнять произ­ведения малой фольклорной формы. *Художественное творчество:* учить в рисунке воплощать при­думанные фраг­менты сказки | Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении сти­хов и исполне­нии частушек |
| Цели | | | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произ­ведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соот­ветствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи |

| **1** | **2** | | **3** | | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | | | Тема | | Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание) | Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение) | *Коммуникация:* формировать на­вык составления рассказов по предложен­ному сюжету.  *Музыка:* учить слушать и запо­минать музы­кальные сказки | Умеет употреб­лять в речи об­разные выраже­ния, эмоцио­нально-оценоч­ную лексику при самостоя­тельном состав­лении рассказа или пересказа; в театрализо­ванных играх умеет меняться ролями |
| Цели | | Учить:  - находить различные средства для выраже­ния и передачи образов и переживаний;  - понимать значение образных слов произ­ведения;  - замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи | Учить:  - эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию зна­чения использования автором средств выра­зительности;  - придумывать небольшие рассказы по пред­ложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмо­ционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи |

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ**

**Пояснительная записка**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных направлений, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например: зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи, маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулировщиков и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний

**Развитие и поддержка детской инициативы.**

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

ЗАДАЧИ

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

|  |  |
| --- | --- |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**. | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соб­людению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоот­ношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешивать­ся в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |
| **Ребенок в семье и сообществе.** | **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребен­ка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.  Формировать первичные гендерные представления (мальчики силь­ные, смелые; девочки нежные, женственные).  **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать пер­воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).  Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби­рать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его со­трудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в поме­щениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ре­бенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игруш­ки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** | **Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно поль­зоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно оде­ваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баноч­ки, кисти, протирать стол и т. д.)  **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отно­шение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; фор­мировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совмес­тного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  **Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.  Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просуши­вать, относить в отведенное место).  **Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профес­сиям родителей. |
| **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**  Безопасность на дороге. | **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правила­ми безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовы­ми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.  Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.  **Безопасное поведение в природе**. Продолжать знакомить с мно­гообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».  Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориен­тироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами пове­дения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особеннос­тями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. |

**Раздел №5**

**Планируемые результаты освоения программы.**

**Целевые ориентиры.**

В соответствии с пунктом 3.2.3. ФГОС ДО при реализации программы в начале года проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится воспитателями групп и специалистами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) на основе программных требований с использованием низко формализованных методов.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Общий вывод по итогам диагностирования воспитателями подводится старшем воспитателем в начале ноября в форме справки, выявляются дети группы риска. Обработанные информационные карты выдаются воспитателям для работы в течение учебного года, повторно диагностика проводится в марте-апреле в зависимости от возрастной группы. Результаты сопоставляются, вновь определяются дети с различными проблемами, корректируется дальнейшая работа с ними. Необходимым условием в этом разделе является консультирование воспитателей групп специалистами, а также является ведение тетради взаимосвязи, в которой специалисты фиксируют результаты своей текущей работы, определения индивидуальной работы для воспитателей с тем или иным ребёнком.

По запросам участников образовательного процесса используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог с использованием высоко формализованных методов. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Ежегодно осенью и весной педагог-психолог, старший воспитатель проводит диагностику готовности детей 6-7 лет к школьному обучению.

В соответствии с пунктом 4.1. ФГОС результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Подчёркивая специфику дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), делающих неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, стандарт обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Раздел №6**

**.Организационный раздел**

**Организация жизнедеятельности детей**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

**Режим дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Режимные моменты | 4-5 лет |
| 1 | Прием детей, самостоятельная  деятельность детей, свободная игра: | 7.30 – 8.30 |
| 2 | Утренняя гимнастика: | 8.06 – 8.14 |
| 3 | Подготовка к завтраку. Завтрак: | 8.30 – 8.50 |
| 4 | Игры. Подготовка к НОД | 8.50 – 9.00 |
| 5 | НОД, (перерыв 10мин) | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 |
| 6 | Подготовка ко второму завтраку.  Второй завтрак. | 9.50 – 10.00 |
| 7 | Подготовка к прогулке, выход на  прогулку: | 10.10 – 11.50 |
| 8 | Возвращение с прогулки, водные процедуры: | 11.50 – 12.10 |
| 9 | Подготовка к обеду. Обед: | 12.10 – 12.35 |
| 10 | Подготовка к дневному сну. Сон: | 12.35 – 15.00 |
| 11 | Постепенный подъём. Игры | 15.00- 15.20 |
| 12 | Подготовка к полднику. Полдник: | 15.20 – 15.55 |
| 13 | Игры. Подготовка к НОД | 15.55 – 16.00 |
| 14 | НОД. (творческие объединения) | 16.00 – 16.20 |
| 15 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Свободная игровая деятельность. Уход детей домой. | 16.20 – 18.00 |

**Раздел №7**

Таблица работы на день

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Инвариантная часть** *Образовательные области* | | Средняя группа |
| Количество занятий в неделю |
| 1.1. | **Познавательное развитие** | | **2** |
|  | ФЭМП | | 1 |
|  | Ознакомление с окружающим миром | | 1 |
| 1.2. | **Речевое развитие** | | **1** |
|  | Развитие речи | | 1 |
|  | Подготовка к обучению грамоте | |  |
| 1.3. | **Художественно-эстетическое развитие** | | **4** |
|  | Музыкальная деятельность | | 2 |
|  | Изобразительная деятельность: | | 2 |
|  | Рисование | | 1 |
|  | Лепка | | 1 раз в 2недели |
|  | Аппликация | | 1 раз в 2недели |
| 1.4 | **Физическое направление** | | **3** |
|  | Физическая культура | | 3 |
| 1.5. | **Социально-личностное развитие** | | В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями |
|  | **Итого:** | | **10** |
| **2.** | **Вариативная часть**  Работа творческих объединений | | 1 |
|  | **Всего:** | | 11 |
|  | по СанПиН | | 12 |
|  | Недельная  нагрузка (в часах) | | 3ч40мин |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | | | |
| Чтение художественной литературы | | ежедневно | |
| Конструктивно – модельная деятельность | | 1 раз в неделю | |
| Игровая деятельность | | ежедневно | |
| Общение при проведении режимных моментов | | ежедневно | |
| Дежурства | | ежедневно | |
| Прогулки | | ежедневно | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Самостоятельная игра | |  | |
| Познавательно – исследовательская деятельность | | ежедневно | |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | | ежедневно | |
| **Оздоровительная работа** | | | |
| Утренняя гимнастика | | ежедневно | |
| Комплексы закаливающих процедур | | ежедневно | |
| Гигиенические процедуры | | ежедневно | |

**СЕТКА НОД**

**средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 1. Физическое развитие.  2. Позноват. Развитие (1-3 озн. с окр. миром, 2-4 мир природы) |
| Вторник | 1.Худ. эстет.( Музыка)  2. Позноват.развитие (ФЭМП). |
| Среда | 1. Физическое развитие  2. Речевое развитие.  *3Худ. эстет.развитие (рисование)* |
| Четверг | 1. Физическое развитие.  2. Худ. эстет.развитие (конструирование).  3. Творческое объединение « Очумелые ручки» |
| Пятница | 1. Худ.- эстет. развитие (музыка)  2. Худ.- эстет. развитие (аппликация/лепка) |

**Раздел №8**

**Комплексно-тематическое планирование**

Комплексно - тематическое планирование

Средняя группа

(4-5лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Итоговые мероприятий |
| День знаний  (4-я неделя августа -1-я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским са дом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) | Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах;  демонстрируют свои способности. |
| Осень  (2-я -4-я недели сентября) | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления, | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| Я в мире Человек  (1-я-3-я недели октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.  Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам. | Открытый день здоровья. |
| «Моя малая Родина, моя страна» (4-я неделя октября-1-я неделя ноября) | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию, | Спортивный праздник. |
| Вежливость и уважение, как они проявляются (2-я-3-я неделя ноября) | Воспитывать доброжелательное и терпимое отношение к сверстникам; закрепить и расширить уже полученные ранее детьми сведения, относящиеся к их социальной компетенции | Дидактические игры «Путешествие по маршруту добрых чувств и поступков», «В гостях у Добрых Слов», Сюжетно-ролевая игра «Садовник и цветы» |
| Новогодний праздник  (3-я неделя ноября – 4 – я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник "Новый год», Выставка  детского творчества. |
| Зима  (1-я -4-я недели января) | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать иссле дователйский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, гда всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник «Зима».  Выставка детского творчества. |
| День  Защитника Отечества  (1-я-3-я недели февраля) | Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Праздник, посвященный  Дню защитника Отечества.  Выставка  детского творчества. |
| 8 марта  (4-я неделя февраля –  1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям, | Праздник "8 Марта", Выставка  детского творчества. |
| Знакомство с народной культурой и традициями  (2-я-4-я недели марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др ).3накомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка  детского творчества. |
| Весна  (1-я -3-я недели апреля) | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.  Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| День Победы  4-я неделя апреля -1-я неделя мая) | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празд нике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества. |
| «Солнце, воздух и вода – мои лучшие друзья»(2-я -4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Обучать детей правилам приема воздушных солнечных и водных ванн, сформировать представление о закаливании детей к холоду и теплу, познакомить с правилами и способами закаливания. | Праздник «Папа, мама, я - спортивная семья», Спортивный праздник. Выставка  детского творчества. НОД «Учим свое тело» |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | |  |

**Раздел №9**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Задачи** | **Вводная часть** | **Основная часть** | | | **Заключительная часть** |
| **Общеразвивающие**  **упражнения (ОРУ)** | **Основные движения** | **Подвижные игры**  **(ПИ)** |
| 2—3 минуты | 12—14 минут | | | 2—3 минут |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
| **1**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) | Построение в шеренгу, проверка равнения (обычно используется какой-либо ориентир - шнуры, квадраты и т. д.)  Упражнения в ходьбе и беге чередуются. | Без предметов | 1. Упражнения в равновесии - ходьба и бег между двумя линиями  2. Прыжки- подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево | «Найди себе пару» | Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой. |
| **2**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Учить энергично отталкиваться от пола и призем-ляться на полу-согнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча. | Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу  воспитателя. Перестроение в три колонны. | ОРУ   С флажками | 1. Прыжки «Достань до предмета»  2. Прокатывание мячей друг другу | «Самолеты». | Ходьба в колонне по одному. |
| **3**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур . | Перестроение в круг.  Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; бег врассыпную | ОРУ  с мячом. | 1. Прокатывание мяча друг другу двумя руками  2. Ползание под шнур, не касаясь руками пола | «Огуречик, огуречик ... ». | Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, с различными положениями рук в чередовании с обычной ходьбой. |
| **4**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Построение в три колонны.   Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Воробышки!» | ОРУ  С малыми обручами | 1. Лазанье под шнур (дугу) с опорой на ладони и колени.  2. Равновесие: ходьба по доске  3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед | «У медведя во бору». | Игра малой подвижности **«Где постучали?».** |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| **1**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Учить детей сохранять устой-чивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги, в прыжках с продвижением вперед. | Ходьба в колонне по одному,. Затем проводятся упражнения в перешагивании (перепрыгивании) | ОРУ с косичкой (или с коротким шнуром). | 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке  2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета | «Кот и мыши». | Ходьба в колонне по одному на носках, как мышки, за «котом». |
| **2**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги, в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по дорожке , ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. Ходьба и бег проводятся в чередовании. | ОРУ  Без предметов | 1. Прыжки - перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах  2. Прокатывание мячей друг другу | «Найди свой цвет!».   «Автомобили». | И.М.П. «Автомобили поехали в гараж» |
| **3**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер при пе-решагивании через бруски; упражнять в про-катывании мяча, в лазанье под дугу. | Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски  Упражнения в ходьбе и беге Построение в круг | ОРУ  С мячом | 1. Прокатывание мяча в прямом направлении  2. Лазанье под шнур  3. Прыжки на двух ногах 4. Подбрасывание мяча двумя руками | «У медведя во бору». | И.М.П. «Угадай, где спрятано». |
| **4**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одно-му, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, упраж-нять сохранение равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. | Построение в шеренгу; ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную. | ОРУ  С кеглей | 1. Подлезание под дугу 2. Равновесие - ходьба по доске 3. Прыжки на двух ногах между набивными мячами | «Кот и мыши» | «Угадай, кто позвал». |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| **1**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предме-тами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устой-чивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. | Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, стараясь не задевать друг друга и кубики. Повторить 2-3 раза. Построение около кубиков. | Общеразвивающие упражнения с кубиком | 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке  2. Прыжки на двух ногах  3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками | Подвижная игра «Салки». | Игра малой подвижности «Найди и промолчи». |
| **2**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча. | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Ходьба и бег врассыпную; ходьба на носках, «как мышки». | Общеразвивающие упражнения  без предметов | 1. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий  2. Прокатывание мячей друг другу  3. Перебрасывание мяча друг другу | Подвижная игра «Самолеты». | Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты». |
| **3**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках | Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить направление  ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на поясе; переход на обычную ходьбу, бег врассыпную. | Общеразвивающие упражнения с мячом | 1. Броски мяча о землю и ловля его двумя руками  2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени  3. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни  4. Прыжки на двух ногах между предметами | Подвижная игра «Лиса и куры». | 3 часть. Ходьба в колонне по одному. |
| **4**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. | Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную - по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу | Общеразвивающие упражнения с флажками | 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе  2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе  2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени  3. Прыжки на двух ногах до кубика | Подвижная игра «Цветные автомобили». | Ходьба в колонне по одному. |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| **1**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устой-чивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать лов-кость и координа-цию движений в прыжках через препятствие | Ходьба и бег в колонне по одному  ходьба и бег врассыпную  по сигналу  перестроение в колонну | Общеразвивающие упражнения с платочком | 1. Равновесие  2. Прыжки через 4-5 брусков  3. Прокатывание мяча между 4-5 предметами | Подвижная игра «Лиса и куры». | Игра малой подвижности «Найдем цыпленка». |
| **2**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять в пере-строении в пары на месте; в прыж-ках с приземле-нием на полусог-нутые ноги; разви-вать глазомер и ловкость при про-катывании мяча | Ходьба и бег в колонне по одному  . Построение в шеренгу. | Общеразвивающие упражнения с мячом. | 1. Прыжки со скамейки  2. Прокатывание мяча между предметами  3. Бег по дорожке (ширина 20 см). | Подвижная игра «У медведя во бору». | Игра малой подвижности по выбору детей |
| **3**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную | Общеразвивающие упражнения. | 1.Перебрасывание мячей друг другу  2.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке  3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи | Подвижная игра «Зайцы и волк» | Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?». |
| **4**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять в выполнении действий по заданию воспи-тателя в ходьбе и беге; учить пра-вильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную | Обще развивающие упражнения с кубиками. | 1.Ползание по гимнастической скамейке на животе, с опорой на ладони и колени  2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке  3. Прыжки на двух ногах | Подвижная игра «Птички и кошка». | Ходьба в колонне по одному |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
| **1**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять в ходь-бе и беге между предметами,  формировать устойчивое равно-весие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упраж-нения в прыжках.  Упражнять в под-брасывании мяча вверх и ловля его двумя руками | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами  Ходьба в колонне по одному. | Общеразвивающие упражнения с обручем | 1. Равновесие-ходьба по канату  2. Прыжки на двух ногах  3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками | Подвижная игра «Кролики». | Игра малой подвижности «Найдем кролика!». |
| **2**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.  Отбивание малого мяча одной рукой о пол,  равновесие-ходьба на носках между предметами | Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную | Общеразвивающие упражнения с мячом. | 1.Прыжки с гимнастической скамейки  2. Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками снизу) (по 10-12 раз). | Подвижная игра «Найди себе пару». | Ходьба в колонне по одному. |
| **3**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Повторить ходьбу и бег между пред-метами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четве-реньках, развивать ловкость с мячом. | Ходьба в колонне по одному змей –кой, бег врассыпную. | ОРУ  С косичкой | Отбивание мяча опол.  Ползание по гимна-стической скамейке с опорой на ладони и ступни.  Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура. | «Лошадки» | Ходьба в колонне по одному |
| **4**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; в равновесии в ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умения правильно подлезать под шнур. | Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную. | ОРУ  с обручем | 1. Лазанье под шнур боком. 2. Равновесие – ходьба по гимнастичес -кой скамейке с мешочком на голове. 3. Прыжки между предметами. | «Автомобили» | Ходьба в колонне по одному |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| **1**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, с перешагиванием через предметы, в равновесии; повторить задание в прыжках, в прыжках через шнур, в перебрасывании мяча друг другу | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами, 5-6 штук (кегли поставлены на расстоянии двух шагов ребенка); ходьба и бег врассыпную. Построение в три колонны | Общеразвивающие упражнения | 1. Равновесие  2. Прыжки через бруски  3. Ходьба, перешагивая через набивные мячи  4. Прыжки через шнур,  5. Перебрасывание мячей друг другу | Подвижная игра «Котята и щенята». | Игра малой подвижности |
| **2**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.  в прыжках на двух ногах через шнуры, в прокатывании мяча друг другу. | Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Аист!» - остановиться, поднять ногу, согнутую в колене, руки в стороны и некоторое время удерживать равновесие, затем продолжить ходьбу. На сигнал педагога: «Лягушки!» - дети приседают на корточки, кладут руки на колени. | Общеразвивающие упражнения на стульях. | 1.Прыжки из обруча в обруч  2. Прокатывание мячей между предметами  3.Прыжки на двух ногах  4. Прокатывание мячей друг другу  5. Ходьба на носках | «У медведя во бору». | Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый счет |
| **3**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в прыжках на двух ногах через шнуры, в прокатывании мяча друг другу  в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках. | Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя дети переходят на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании. | Общеразвивающие упражнения с мячом | 1.Перебрасывание мячей друг другу  2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках  1. Метание мешочков в вертикальную цель  3. Прыжки на двух ногах между предметами | «Воробышки и автомобиль». | Ходьба в колонне по одному. |
| **4**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами  в ползании по гимнастической скамейке, в равновесие, в прыжках на правой и левой ноге. | Ходьба в колонне по одному  Ходьба и бег врассыпную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному. | Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. | 1. Ползание по гимнастической скамейке  2. Равновесие  1. Ползание по гимнастической скамейке  2. Равновесие  3. Прыжки на правой и левой ноге | «Перелет птиц» | Ходьба в колонне по одному. |
| **МАРТ** | | | | | | |
| **1**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Ходьба в колонне по одному  Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. | Общеразвивающие упражнения. | 1. Ходьба на носках между 4-5 предметами  2. Прыжки через шнур справа и слева  1.Равновесие  2.Прыжки на двух ногах через короткую скакалку | Подвижная игра «Перелет птиц». | Игра малой подвижности «Найди и промолчи». |
| **2**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную  Упражнять в прокатывании мячей друг другу; | Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную. | Общеразвивающие упражнения с обручем. | 1.Прыжки в длину с места 2.Перебрасывание мячей через шнур  3.Перебрасывание мячей через шнур двумя руками из-за головы 4.Прокатывание мяча друг другу | Подвижная игра «Бездомный заяц». | Ходьба в колонне по одному. |
| **3**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выпoлнe-ниeм задания; повторить прока-тывание мяча между предме-тами; упражнять в ползании на животе по скамейке,  с опорой на колени и ладони. Упражнять детей в равновесии. | ходьба и бег по кругу с выпол-нeниeм заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях; переход на обычную ходьбу. | Обще развивающие упражнения с мячом. | 1.Прокатывание мяча между предметами  2. Ползание по гимнастической скамейке на животе  3. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине,                   «Проползи - не урони».  4. Равновесие - ходьба по скамейке с мешочком на голове. | Подвижная игра «Самолеты». | Игра малой подвижности. |
| **4**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную повторить ползание по скамейке, упражнения в равновесии и прыжках. | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться | Обще развивающие упражнения с флажками | 1. Ползание по гимнастической скамейке  2. Равновесие  З. Прыжки через 5-6 шнуров  4. Лазанье по гимнастической стенке  5.Ходьба по доске | Подвижная игра «Охотник И зайцы». | Игра малой подвижности «Найдем зайку». |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | |
| **1**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках. | Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. | Обще развивающие упражнения. | 1. Равновесие  2. Прыжки на двух ногах через препятствия | Подвижная игра «Пробеги тихо». | Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал». |
| **2**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять в ходь-бе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешоч-ков в горизонталь-ную цель; закреп-лять умение зани-мать правильное положение в прыжках в длину. | Ходьба в колонне по одному в обход залаХодьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы. Ходьба и бег врассыпную. | Общеразвивающие упражнения с кеглей. | 1.Прыжки в длину с места  2. Метание мешочков в горизонтальную цель  3. Метание мячей в вертикальную цель  4. Отбивание мяча одной рукой | Подвижная игра «Совушка». | Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг. |
| **3**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять в ходьбе с выпол-нением заданий; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. | Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя | Обще развивающие упражнения с мячом | 1.Метание мешочков на дальность  2. Ползание по гимнастической скамейке  3. Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м | Подвижная игра «Совушка». | Ходьба в колонне по одному. |
| **4**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную; по сигналу воспитателя: «Лошадки!» - ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу: «Мышки!» - ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании. | Обще развивающие упражнения с косичкой. | 1. Равновесие  2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч  3. Прыжки на двух ногах между предметами | Подвижная игра «Птички и кошка» | Ходьба в колонне по одному. |
| **МАЙ** | | | | | | |
| **1**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять в ходь-бе парами, в сохр-анении устойчи-вого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.  упражнять в про-катывании мяча между кубиками | Ходьба и бег парами, ходьба и бег врассыпную. Перестроение в три колонны. | Общеразвивающие упражнения | 1. Ходьба по доске (ширина 15 см  2. Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров  3. Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками | Подвижная игра «Котята И щенята». | Игра малой подвижности. |
| **2**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Повторить ходьбу со сменой ведущего; упраж-нять в прыжках в длину с места; развивать лов-кость в упраж-нениях с мячом. | Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего  Ходьба и бег врассыпную по всему залу. | Общеразвивающие упражнения с кубиком. | 1.Прыжки в длину с места через шнур  2. Перебрасывание мячей друг другу  3. Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой). | Подвижная игра «Котята и щенята». | Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей. |
| **3**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Упражнять в ходь-бе с высоким подниманием колен, беге врас-сыпную, в пол-зании поскамейке; повторить метание в вертикальную цель.Прыжки через короткую скакалку | Ходьба в колонне по одному  бег врассыпную. | Обще развивающие упражнения с палкой | 1. Метание в вертикальную цель  2. Ползание по гимнастической скамейке на животе  3. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни (<<по-медвежьи»).  4. Прыжки через короткую скакалку. | Подвижная игра «Зайцы и волк». | Игра малой подвижности «Найдем зайца». |
| **4**  **Н**  **Е**  **Д**  **Е**  **Л**  **Я** | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.  в лазании на гимнастической стенке. | Ходьба в колонне по одному  бег в колонне по одному. | Обще развивающие упражнения с мячом | 1. Равновесие-ходьба по скамейке с мешочком на голове  2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева  1. Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее  2. Равновесие - ходьба по доске | Подвижная игра «У медведя во бору». | Ходьба в колонне по одному. |

**Перспективное планирование образовательной области «Познание. ФЭМП» в средней группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **№Занятия, стр.** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | 2-я неделя | № 1, стр.12 | ЗАНЯТИЕ 1   * Совершенствовать умения сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, сколько – столько. * Закреплять умения сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Больше. Меньше. * Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: вреди. Сзади, вверху внизу. |
|  | 3-ая неделя | №2, стр.13 | ЗАНЯТИЕ 2   * Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько сколько. * Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь) |
|  | 4-я неделя | №3, стр.14 | ЗАНЯТИЕ 3   * Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник * Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий - узкий, шире – уже. * Развивать умение сравнивать предметы по цвету форме и пространственному расположению. |
| Октябрь | 1-ая неделя | № 1, стр.15 | ЗАНЯТИЕ 1   * Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. * Закреплять умения различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. * Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. |
|  | 2-я неделя | №2, стр.17 | ЗАНЯТИЕ 2   * Учить понимать значение итогового числа, полученного врезультате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос сколько? * Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник и круг) осязательно – двигательным путем. * Закреплять умения различать левую и правую руки, определять пространственное направление и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа. |
|  | 3-я неделя | №3, стр.18 | ЗАНЯТИЕ 3   * Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева на право, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. * Упражнять в сравнении двух предметов по величине ( длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее- короче, широкий – узкий, шире- уже, высокий – низкий, выше- ниже. * Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь) |
|  | 4-ая неделя | №4, стр.19 | ЗАНЯТИЕ 4   * Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос сколько? * Совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. * Развивать умения определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. |
| Ноябрь | 1-я неделя | № 1, стр.21 | ЗАНЯТИЕ 1   * Закреплять умения считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? * Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте, предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. * Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. |
|  | 2-ая неделя | №2, стр.23 | ЗАНЯТИЕ 2   * Показать образование числа 4на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. * Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом * Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. |
|  | 3-я неделя | №3, стр.24 | ЗАНЯТИЕ 3   * Закреплять умения считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы сколько? Который по счету? На котором месте? * Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. * Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро и медленно. |
|  | 4-я неделя | №4, стр.25 | ЗАНЯТИЕ 4,   * Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос сколько? * Закреплять представления о последовательности частей суток: уро, день, вечер, ночь. * Упражнять в различии геометрических фигур ( круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) |
| Декабрь | 1-я неделя | № 1, стр.28 | ЗАНЯТИЕ 1   * Продолжить учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы сколько?Который по счету? * Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине),обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточкадлиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». |
|  | 2-ая неделя | №2, стр.29 | ЗАНЯТИЕ 2   * Закреплять умения считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. * Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины ( длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями…, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». * Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг) |
|  | 3-я неделя | №3, стр.30 | ЗАНЯТИЕ 3   * Продолжать формировать представления о порядковом значении числа ( в пределах 5 ), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько? Который по счету? На котором месте?» * Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. * Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
|  | 4-я неделя | №4, стр.32 | ЗАНЯТИЕ 4   * Упражнять в счете и отсчете предметовв пределах 5 по образцу. * Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. * Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. |
| Январь | 1-я неделя | № 1, стр.33 | ЗАНЯТИЕ 1   * Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5по образцу и названному числу. * Познакомить со значением слов далеко - близко. * Развивать умение составлять целостное изображение предмета из частей. |
|  | 2-ая неделя | №2, стр.34 | ЗАНЯТИЕ 2   * Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5 * Уточнить представления о значении слов далеко – близко. * Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. |
|  | 3-я неделя | №3, стр.35 | ЗАНЯТИЕ 3   * Упражнять в счете звуков в пределах 5. * Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, длиннее, самый длинный. * Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. |
|  | 4-ая неделя | №4, стр.36 | ЗАНЯТИЕ 4   * Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. * Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. * Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). |
| Февраль | 1-я неделя | № 1, стр.37 | ЗАНЯТИЕ 1   * Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. * Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. * Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: широкий, уже, широкий |
|  | 2-ая неделя | №2, стр.39 | ЗАНЯТИЕ 2   * Учить считать в пределах . * Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. * Учить сравнивать 4 -5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. |
|  | 3-я неделя | №3, стр.40 | ЗАНЯТИЕ 3   * Учить воспроизводить указанное количество движений 9 в пределах 5) * Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. * Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. |
|  | 4-ая неделя | №4, стр.41 | ЗАНЯТИЕ 4   * Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений в (пределах 5). * Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). * Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. |
| Март | 1-я неделя | № 1, стр.41 | ЗАНЯТИЕ 1   * Закреплять умение двигаться в заданном направлении. * Объяснить, что результат счета зависит от величины предметов (в пределах). * Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. |
|  | 2-ая неделя | №2, стр.44 | ЗАНЯТИЕ 2   * Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов. * Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. * Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. |
|  | 3-я неделя | №3, стр.45 | ЗАНЯТИЕ 3   * Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5) * Упражнять в умении сравнивать 4 -5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. * Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. |
|  | 4-ая неделя | №4, стр.46 | ЗАНЯТИЕ 4   * Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). * Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. * Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. |
| Апрель | 1-я неделя | № 1, стр.47 | ЗАНЯТИЕ 1   * Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. * Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. * Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко. |
|  | 2-ая неделя | №2, стр.48 | ЗАНЯТИЕ 2   * Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах5, учить отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? И т.д. * Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. * Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. |
|  | 3-я неделя | №3, стр.50 | ЗАНЯТИЕ 3   * Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5) * Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. * Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
|  | 4-ая неделя | №4, стр.51 | ЗАНЯТИЕ 4   * Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). * Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. * Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. |
| Май |  | С.53 - 57 | Работа по закреплению пройденного материала. |

Литература.

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования  «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -  М.: Мозаика-синтез, 2014.

2. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. -  М.: Мозаика-синтез, 2012.

**Календарно тематическое планирование ознакомление с предметным и социальным окружением и ознакомление с природой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Целевые ориентиры** | **Методическое обеспечение** |
| **Сентябрь** | 1.Расскажи о любимых предметах. | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. | О.В.Дыбина с.18 |
| 2. Моя семья. | Ввести понятие «семья». Дать первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук(внучка), брат(сестра);мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | О.В.Дыбина  с.19 |
| 3. Что нам осень принесла? | Расширять представления об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов. | О.А. Соломенникова с.28 |
| 4. У медведя во бору грибы, ягоды беру… | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. | О.А. Соломенникова с.30 |
|  |  |  |
| **Октябрь** | 1.Петрушка идет трудиться. | Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. | О.В.Дыбина  с.23 |
| 2. Мои друзья. | Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. | О.В.Дыбина  с.24 |
| 3.«Прохождение экологической тропы» | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | О.А.Соломенникова. с. 33 |
| 4.«Знакомство с декоративными птицами» | Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными. | О.А.Соломенникова. с. 36 |
| **Ноябрь** | 1.Петрушка идет рисовать | Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность. | О.В.Дыбина  с.26 |
| 2. Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь. | Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. | О.В.Дыбина  с.27 |
| 3. « Осенние посиделки». Беседа о домашних животных. | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представление о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных. | О.А.Соломенникова с. 38 |
| 4. « Скоро зима!» Беседа о жизни диких животных в лесу. | Дать детям представление о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. | О.А.Соломенникова с.41 |
| **Декабрь** | 1.Петрушка – физкультурник. | Совершенствовать умения группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность. | О.В.Дыбина  с.28 |
| 2. Целевая прогулка «Что такое улица» | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить как важно каждому ребенку знать свой адрес. | О.В.Дыбина  с.31 |
| 3. «Дежурство в уголке природы». | Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. | О.А.Соломенникова с.43 |
| 4. « Почему растаяла Снегурочка?» | Расширять представление детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд. | О.А.Соломенникова с.45 |
| **Январь** | 1.Узнай все о себе, воздушный шарик. | Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способами его использования. | О.В.Дыбина  с.33 |
| 2.Замечательный врач | Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукт труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы. | О.В.Дыбина  с.34 |
| 3. « Стайка снегирей на ветках рябины». | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. | О.А.Соломенникова с.48 |
| 4. «В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой) | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. | О.А.Соломенникова с.50 |
| **Февраль** | 1. В мире стекла | Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. | О.В.Дыбина  с.36 |
| 2. Наша армия. | Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями. Воспитывать гордость за наших воинов. | О.В.Дыбина  с.37 |
| 3. «Рассматривание кролика». | Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным. | О.А.Соломенникова с.53 |
| 4. « Посадка лука» | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки. | О.А.Соломенникова с.54 |
| **Март** | 1. В мире пластмассы. | Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. | О.В.Дыбина  с.40 |
| 2. В гостях у музыкального руководителя. | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоциональное доброжелательное отношение к нему. | О.В.Дыбина  с.41 |
| 3. « Мир комнатных растений» | Расширять представление детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | О.А.Соломенникова с.57 |
| 4. В гости к хозяйке луга | Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. | О.А.Соломенникова с.59 |
| 5. Путешествие в прошлое кресла. Вариан 1. | Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). | О.В.Дыбина  с.43 |
| **Апрель** | 1. Путешествие в прошлое кресла. Вариант 2. | Знакомить с назначением предметов домашнего обихода; развивать интерес к предметам рукотворного мира. | О.В.Дыбина  с.44 |
| 2. Мой город | Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (посёлка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (посёлок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок). | О.В.Дыбина  с.46 |
| 3. «Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины) | Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины. | О.А.Соломенникова с.64 |
| 4. «Экологическая тропа весной». | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | О.А.Соломенникова с.66 |
| **Май** | 1.Путешествие в прошлое одежды. | Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создаёт предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. | О.В.Дыбина  с.48 |
| 2.Наш любимый плотник. | Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. | О.В.Дыбина  с.49 |

**Перспективный план по речевому развитию.**

**Сентябрь.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Литература |
| 1 | Беседа с детьми  на тему «Надо ли учиться говорить?» | Помочь детям понять , что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. | В.В.Гербова  С.27 |
| 2 | Звуковая культура речи: звуки ***с*** и***сь.*** | Объяснить детям артикуляцию звука *с,*поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). | В.В.Гербова  С.28 |
| 3 | Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться» | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога | В.В.Гербова  С.29 |
| 4 | Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Во время прогулки «поискать» приметы осени: описать её цвета, послушать шуршание листьев и , если удастся, отметить , что «воздушные паутины ткани блестят, как сеть из серебра» | В.В.Гербова  С.30 |
| **Октябрь.** | | | |
| 5 | Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | В.В.Гербова  С.31 | |
| 6 | Звуковая культура речи: звуки З и ЗЬ. | Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в словах и слогах), учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуками З, ЗЬ. | В.В.Гербова  С.32 | |
| 7 | Заучивание русской народной песенки  «Тень- тень-потетень». | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | В.В.Гербова  С.33 | |
| 8 | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек. | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). | В.В.Гербова  С.34 | |
| **Ноябрь.** | | | | |
| 9 | Чтение сказки «Три поросенка» | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (перевод  С.  Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. | В.В.Гербова  С.35 | |
| 10 | Звуковая культура речи: звук Ц. | Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова , а на его звучание. | В.В.Гербова  С.36 | |
| 11 | Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. | В.В.Гербова  С.38 | |
| 12 | Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?» | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. | В.В.Гербова  С.39 | |
| **Декабрь.** | | | | |
| 13 | Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | В.В.Гербова  С.43 | |
| 14 | Чтение и заучивание стихотворений о зиме. | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать  стихотворения. | В.В.Гербова  С.44 | |
| 15 | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины. | В.В.Гербова  С.45 | |
| 16 | Звуковая культура речи : звук Ш. | Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш. | В.В.Гербова  С.46 | |
| **Январь.** | | | | |
| 17 | Чтение детям русской народной сказки «Зимовье». | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова). | В.В.Гербова  С.48 | |
| 18 | Звуковая культура речи : звук Ж. | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звуках Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж. | В.В.Гербова  С.49 | |
| 19 | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. | В.В.Гербова  С.50 | |
| 20 | Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. | В.В.Гербова  С.52 | |
| **Февраль.** | | | | |
| 21 | Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». | В.В.Гербова  С.53 | |
| 22 | Звуковая культура речи : звук Ч. | Объяснить детям , как правильно произносить звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах). Развивать фонематический слух детей | В.В.Гербова  С.53 | |
| 23 | Составление рассказов по картине «На полянке». | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. | В.В.Гербова  С.55 | |
| 24 | «Урок вежливости» | Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. | В.В.Гербова  С.56 | |
| **Март.** | | | | |
| 25 | Готовимся встречать весну и Международный женский день. | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | В.В.Гербова  С.59 | |
| 26 | Звуковая культура речи : звук Щ-Ч. | Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ-Ч. | В.В.Гербова  С.60 | |
| 27 | Русские сказки (мини- викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». | В.В.Гербова  С.61 | |
| 28 | Составление рассказов по картине. | Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. | В.В.Гербова  С.62 | |
| **Апрель.** | | | | |
| 29 | Чтение сказки   Д. Мамина -Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост». | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять , почему автор так уважительно называет комара. | В.В.Гербова  С.63 | |
| 30 | Звуковая культура речи : звук Л-ЛЬ. | Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками Л, ЛЬ. | В.В.Гербова  С.63 | |
| 31 | Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками . | Учить детей создавать картину и рассказывать  о её содержании, развивать творческое мышление. | В.В.Гербова  С.65 | |
| 32 | Заучивание стихотворений. | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить». | В.В.Гербова  С.65 | |
| **Май.** | | | | |
| 33 | День Победы. | Выяснить , что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник победы». | В.В.Гербова  С.68 | |
| 34 | Звуковая культура речи : звук Р-РЬ. | Упражнять детей  в четком и правильном произнесении звука Р (изолированно, в чистоговорках, в словах). | В.В.Гербова  С.69 | |
| 35 | «Прощаемся   с подготовишками» | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад ,пожелать им доброго пути. | В.В.Гербова  С.70 | |
| 36 | Литературный калейдоскоп. | Выяснить есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. | В.В.Гербова  С.71 | |

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид**  **деятельности** | **Тема и цели детско-взрослой деятельности** | | | | **Обеспечение интеграции направлений** |
|  | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования | | | | | |
| Рисование | Нарисуй картинку про лето | Цветные шары (круглой и овальной формы) | Красивые цветы | На яблоне поспели яблоки | Изображения круга и овала, учить сравни­вать эти фигуры по фор­ме и по раз­меру. *Музыка:* фор­мировать умение эмо­ционально откликаться на понравив­шееся произ­ведение  ( интеграция образователь – ных областей) ст.23 |
|  | Учить доступными сред­ствами отражать получен­ные впечатления. Закреплять:  - приемы рисования ки­стью; - умения правильно дер­жать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соот­ветствии с содержанием рисунка | Продолжать знакомить с приемами изображения пред метов овальной и круглой формы. Учить:  - сравнивать эти формы, выделять их отличия;  - передавать в рисунке от­личительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки за­крашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремле­ние добиваться хорошего результата | Развивать наблюда­тельность, умение выби­рать предмет для изобра­жения. Учить передавать в ри­сунке части растения. Закреплять умение:  - рисовать кистью и крас­ками;  - правильно держать кисть, промывать се и осушать. Совершенствовать умение рассматривать ри­сунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения | Учить: - рисовать дерево, пере­давая его характерные особенности: ствол, рас­ходящиеся от него длин­ные и короткие ветви;  - передавать в рисунке образ фруктового дерева;  - быстрому приему рисо­вания листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоцио­нальной, эстетической оценке своих работ |  |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы») | Большие и маленькие мор­ковки | Огурец и свекла | Лепка по замыслу | *Труд:* учить самостоя­тельно  готовить своё рабочее место к за­нятиям и уби-рать материалы по оконча­нии работы. *Коммуника­ция:* расска­зывать о сво­их впечатле­ниях от ок­ружающего мира, обсу­ждать темы работ  *Безопас­ность:* учить безопас-ному обраще-нию с ножница­ми, клеем. *Социализа­ция:* учить добро-жела­тельному отношению к работам других де­тей. *Познание:* рассказывать о способах  Ст.23  Ст.25 |
| Закреплять умение ле­пить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружаю­щего мира. Воспитывать положи­тельное отношение к ре­зультатам своей деятельно­сти, доброжелательное от­ношение к созданным сверстниками поделкам | Учить лепить предметы удлиненной формы, су­жающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение ле­пить большие и маленькие предметы, аккуратно об­ращаться с материалом | Познакомить с прие­мами лепки предметов овальной формы. Учить передавать осо­бенности каждого пред-ме­та. Закреплять умение ка­тать глину прямыми движе-ниями рук при лепке пред-метов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать паль­цами, скруглять концы, сглажи-вать поверхность | Учить определять содер­жание своей работы, исполь­зовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интерес­ные работы (по теме, по вы­полнению). Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти детей |
| Аппликация | Красивые флажки | | Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь пред­меты | |
| Учить:  - работать ножницами: правильно держать их;  - сжимать и разжимать кольца;  - резать полоску по узкой стороне на одинаковые от­резки  - флажки. Закреплять:  - приемы аккуратного на­клеивания;  - умение чередовать изо­бражения по цвету. | | Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самосто­ятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем | |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять про­стые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой | | | | | |
| Рисование | Яички простые и золотые | Сказочное дерево | Украшение фартука | Золотая осень | *Чтение:* рас­сматривать иллюстра­ции сказок, выбрать лю­бимого ска­зочного ге­роя.  *Коммуника­ция:* обсуж­дать впечат­ления от ярких, красивых рисунков  Ст.32 |
|  | Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования оваль­ной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение | Учить создавать в ри­сунке сказочный образ. Упражнять  - в передаче правильного строения дерева;  - в закрашивании. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти, речь | Учить составлять на по­лоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю ли­ству. Закреплять технические умения в рисовании крас­ками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать дру­гую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бу­мажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоя­тельность, творчество. Вы­зывать чувство радости от ярких красивых рисунков |

| **1** | **2** | **3** | **4** | | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Рыбка | Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке) | Угощение для кукол | | Грибы | *Здоровье:* прививать гигиениче­ские навы­ки: учить пользовать­ся влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мы­лом после занятия.  *Коммуника­ция:* выска­зывать своё мнение по поводу поделок и работ дру­гих детей  *Познание:* учить раз­личать круглую, квадратную и треуголь­ную формы;  использовать строитель­ные детали для преобра­зования по­стройки.  *Социализация:* учить планировать последова­тельность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми  Ст.34 |
| Закреплять: - знание приемов изготов­ления предметов овальной формы (раскатывание пря­мыми движениями ладо­ней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение ис­пользовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внима­ние к другим детям, жела­ние заботиться о них | Развивать образные пред-ставления, умение вы­бирать содержание изо­бражения. Учить передавать в лепке выбранный объект, исполь-зуя усвоенные ранее прие-мы. Продолжать формиро-вать умение работать акку-ратно. Воспитывать стрем-ление делать что-то полез-ное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с рабо­тами сверстников | | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатыва­ния глины прямыми и кру­гообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточ­нения формы. Развивать умение об­разно оценивать свои рабо­ты и работы друзей |
| Аппликация | Украшение платочка  Закреплять знание круглой, квадратной и тре­угольной формы.  Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на тре­угольники, круг на полу­круги. Развивать композици­онные умения, восприятие цвета | | Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)  Учить создавать изобра­жение предметов, срезая углы у прямоугольников.  Закреплять умение со­ставлять красивую компо­зицию, аккуратно наклеи­вать изображения | | |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования | | | | | | |
| Рисование | Рисование по замыслу | Украшение свитера | | Рыбки плавают в аквариуме | Маленький гномик | *Коммуника­ция:* обсуж­дать и оце­нивать гото­вые работы, отмечать выразитель­ные изобра­жения  *Познание:* сравнивать предметы овальной формы с их изображе­нием. *Коммуника­ция:* обсуж­дать свое­образие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатле­ниями  *Познание:* объяснять характер­ные отличия геометриче­ских фигур; срав­нивать их по форме, цвету.  *Безопасность:* фор­мировать умение пра­вильно об­ращаться с ножница­ми и клеем  Ст.36 |
| Учить самостоятельно выбирать тему своего ри­сунка, доводить задуман­ное до конца, правильно держать карандаш, закра­шивать небольшие части рисунка.  Развивать творческие способности, воображение | Закреплять умение ук­рашать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; офор­млять украшенными по­лосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эс­тетическое восприятие, самостоятельность, ини­циативу | | Учить изображать рыбок, плавающих в разных на­правлениях; правильно пе­редавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение ри­совать кистью и красками,используя штрихи разного характера. Воспитывать само­стоятельность, творчество. Учить отмечать вырази­тельные изображения | Учить передавать в ри­сунке образ маленького че­ловечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая го­ловка, конусообразная ру­башка, треугольный  колпачок, прямые руки, со­блюдая при этом в упро­шенном виде соотношение по величине. Закреп­лять умение рисовать красками и кистью. Подво­дить к образной оценке готовых работ |
| Лепка | «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» *(Вариант.* «Слепи, что хочешь красивое») | Разные рыбки | | Уточка | Сливы и лимоны |
| Учить выбирать содер­жание своей работы из круга определенных пред­метов. Воспитывать само­стоятельность, активность. Закреплять умение пе­редавать форму овощей и фруктов, используя раз­нообразные приемы лепки. Развивать воображение | Учить передавать отли­чительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но не­сколько отличающихся друг от друга по пропорци­ям. Закреплять ранее усво­енные приемы лепки | | Познакомить с дым­ковскими игрушками (уточки, птички,козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обте­каемой формы, специфиче­скую окраску, роспись. Учить передавать отно­сительную величину час­тей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглажива­ния, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства | Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изо­бражении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величи­не и цвету. Развивать эстетическое восприятие |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Аппликация | В нашем селе построен большой дом | Как мы все вместе набрали полную корзину грибов |
| Закреплять умение вы­резать прямую полоску бумаги, срезать углы, со­ставлять изображение  из частей. Учить:  - создавать в аппликации образ большого дома;  - видеть образ при рас­сматривании работ. Развивать чувство про­порции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами акку­ратного наклеивания | Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение дер­жать правильно ножницы,  резать ими, аккуратно на­клеивать части изображе­ния в аппликации. Подводить к образному решению, образному виде­нию результатов работы, к их оценке  ст.39 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Декабрь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет со­ставлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов | | | | | |
| Рисование | Наша нарядная елка | Снегурочка | Новогодние поздравитель­ные открытки | Кто в каком домике живет («У кого какой домик») | *Познание:* рассказывать о представи­телях живот­ного мира; учить из гео­метрических фигур состав­лять домики для живот­ных и птиц  *Коммуника­ция:* учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы твор­ческих работ  Ст.47 |
| Учить: - передавать в рисунке об­раз новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высы­хании. Формировать умение рисовать елку  с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмо­циональной оценке своих работ и рисунков товари­щей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков | Учить изображать Сне­гурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и крас­ками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки,  чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку | Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать за­думанное. Закреплять техниче­ские приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промы­вать кисть и осушать ее). Развивать эстетические  чувства, фантазию, желание порадовать близких, поло­жительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициа­тиву, самостоятельность | Учить создавать изобра­жения предметов, состоя­щих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представле­ния о том, где живут насе­комые, птицы, собаки и другие живые существа.  Рассказать о том, как человек заботится о жи­вотных |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Слепи, что тебе хочется | Девочка в зимней одежде | Большая утка с утятами (коллективная композиция) | Лепка по замыслу | *Познание:* формировать навык пло­скостного моделирова­ния; учить составлять целое из частей по  образцу.  *Коммуникация:* рассказывать о ви-  дах водного  транспорта, его функциональном  назначении,  составных  частях судна  ст.44  Ст.49 |
| Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки | Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расши­ряющаяся книзу шубка, руки), передавать их с со­блюдением пропорций. Вызвать желание пере­дать образ девочки в объ­емном изображении | Учить:  - выделять элементы укра­шения игрушек, замечать красоту формы;  - лепить фигурки на под­ставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки |
| Аппликация | Вырежи и наклей какую хочешь постройку | | Бусы на елку | |
| Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать под­бор деталей по форме и цвету.Развивать воображение, творчество, чувство  композиции и цвета.Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приемы  аккуратного наклеивания | | Закреплять знания о круглой и овальной фор­мах. Учить: - срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;- чередовать бусинки раз-  ной формы;- наклеивать аккуратно,ровно, посередине листа | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Январь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы  : рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости | | | | | |
| Рисование | Маленькой елочке холодно зимой | Нарисуй какую хочешь игрушку | Украшение платочка. (По мотивам дымковской  росписи) | Развесистое дерево | *Музыка:*  повторить  текст песни  «Маленькой  ёлочке холодно зимой».  *Чтение:*  учить выделять сюжет и основ-ную идею про-  изведения  *Коммуника­ция:* форми­ровать уме­ние состав­лять рассказ о своей по­делке, о со­зданном об­разе. *Здоровье:* развивать мелкую мо­торику рук при работе с глиной  *Познание:* учить соот­носить ре­альные объ­ёмные гео­метрические тела с их изображением; строить элемен-тарные схемы; конструи­ровать по чертежу  Ст.51  ст. |
| Учить:  - передавать в рисунке  несложный сюжет, выделяя  главное;  - рисовать елочку с удлиненными книзу ветками.  Закреплять умение рисовать красками.  Развивать:  - образное восприятие,  образные представления;  - желание создать красивый рисунок.  Дать эмоциональную оценку | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей .Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что  нравится. Воспитывать самостоятельность.  Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о соз­данном изображении. Формировать положи­тельное эмоциональное отношение к созданным рисункам | Знакомить с росписью  дымковской игрушки (ба-  рышни).  Учить:  - выделять элемент узора  (прямые, пересекающиеся  линии, точки и мазки);  - равномерно покрывать  лист, слитными линиями  (вертикальными и горизон-  тальными), в образовавших-  ся клетках ставить мазки,  точки и другие элементы.  Развивать чувство рит­ма, композиции, цвета | Учить использовать разный нажим на карандаш для  изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.  Воспитывать стремление добиваться хорошего  результата.  Развивать образное  восприятие, воображение,  творчество |
| Лепка | Девочка в длинной шубке | Лепка по замыслу | Вылепи какое хочешь иг­рушечное животное | Птичка |
| Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по ве­личине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями;  - лепить пальцами;  - придавать фигуре нуж­ную форму;  - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скреп­ления | Закреплять умения:  - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы созда­ния изображения;  - доводить задуманное до конца. Воспитывать само­стоятельность, активность, творчество. Вызывать желание лю­боваться своими работами, рассказывать о них | Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение ле­пить, используя разные приемы лепки. Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, умение рассказывать о созданном образе | Учить:  - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела;  - оттягивать и прищипы­вать мелкие части: клюв, хвост, крылышки;  - отмечать разнообразие получившихся изображе­ний, радоваться им |
| Аппликация | В магазин привезли краси­вые пирамидки | | Автобус. *{Вариант* «Те­лежка с игрушками (шари­ками, кирпичиками, куби­ками)»} ст.54 | |
| Упражнять в вырезы­вании округлых форм из квадратов (прямоугольни­ков) путем плавного за­кругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, разви­вать цветовое восприятие;  - располагать круги от са­мого большого к самому маленькому | | Закреплять:  - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта);  - умение срезать у прямо­угольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разре­зать полоску на одинако­вые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение ком­позиционно оформлять свой замысел | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Февраль** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца | | | | | |
| Рисование | Укрась свои игрушки | Девочка пляшет | Красивая птичка | Украсим полосочку флаж­ками | *Музыка:* вы­полнять тан­цевальные движения в различном темпе, по од­ному и в па­ре, чтобы отобразить их в рисунке.  *Коммуника­ция:* учить употреблять в речи слова, обозначаю­щие эстети­ческие ха­рактеристики (красивый, яркий, на­рядный, ра­дужный)  *Социализа­ция:* форми­ровать уме­ние объеди­няться со сверст­никами для совместной деятельно­сти; догова­риваться и распреде­лять мате­риал для работы |
| Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узо­ра: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, празд­ничном колорите игрушек; - приемы рисования ки­стью | Учить: - рисовать фигуру челове­ка, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, тулови­ще большое; девочка одета в платье; - изображать простые дви­жения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными ли­ниями в одном направле­нии), фломастерами, цвет­ными мелками. Побуждать к образной оценке изображений | Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, краси­вое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представле­ния о красоте, образные представления | Закреплять умение ри­совать предметы прямо­угольной формы, создавать простейший ритм изобра­жений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунок, используя показан­ный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции |
| Лепка | Лепка по замыслу | Птички прилетели на кор­мушку и клюют зернышки. (Коллективная компози­ция) | Мы слепили снеговиков | Хоровод |
| Продолжать развивать самостоятельность, вооб­ражение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал | Учить: - передавать в лепке про­стую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять техниче­ские приемы лепки. Вызывать положитель­ный эмоциональный от­клик на результат совмест­ной деятельности | Учить передавать отно­сительную величину час­тей. Закреплять: - умение передавать в леп­ке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое вос­приятие | Учить: - изображать фигуру чело-ве ка, правильно передавая соотношение частей по ве­личине, их расположение по отношению к главной или самой боль шой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное вос­приятие. . Познакомить с дым­ковской куклой |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Аппликация | Летящие самолеты (кол­лективная композиция) | Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке | *Познание:* учить опре­делять форму прямо­угольника, сравнивать его с  квадратом и овалом; рассказывать о на­значении воздушного  транспорта, cоставных частях самолёта.  *Социализация:* побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками |
| Учить:  - правильно составлять изображения из деталей;  - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его  углы. Вызывать радость  от созданной всеми вместе  картины | Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изо­бражение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления воображение.  Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них  подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Март** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции;  владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами | | | | | |
| Рисование | Расцвели красивые цветы | Как мы играли в подвиж-  ную игру «Бездомный заяц» | Козлятки выбежали погу-  лять на зеленый лужок | Украсим кукле платьице | *Познание:*  учить опре-  делять по-  ложение  предметов  в простран-  стве по от-  ношению  к основному  персонажу  рисунка  (вверху-внизу, спра­ва-слева, впереди-сзади) |
| Учить рисовать красивые  цветы, используя разнооб-  разные формообразующие  движения, работая всей  кистью и ее концом.  Развивать:  - эстетические чувства  (дети должны продуманно  брать цвет краски);  - чувство ритма, представ­ления о красоте | Формировать умение  с помощью выразительных  средств (форма, положение  объекта в пространстве),  передавать в рисунке сюжет  игры, образы животных.  Развивать:  - воображение детей;  - интерес к разнообразным видам творческой деятель­ности | Продолжать учить де-  тей рисовать четвероногих  животных.  Закреплять:  - знания о том, что у всех  четвероногих животных  тело овальной формы;  - приемы работы кистью  и красками.  Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображе­ние, творчество | Учить детей составлять  узор из знакомых элемен-  тов (полосы, точки, круги).  Развивать творческое  начало,эстетическое вос-  приятие, воображение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Козленочек | Зайчики выскочили на по­лянку, чтобы пощипать зеленую травку | Слепи то, что тебе нравится | Мисочка | *Познание:* развивать сенсорные эталоны; способство­вать накоп­лению сен­сорно-мотор­ного опыта при работе с глиной, пластилином  *Коммуника­ция:* расска­зывать об искусстве оригами, делиться  впечатлени­ями от про­смотра по­делок ори­гами |
| Учить лепить четвероно­гое животное (овальное те­ло, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ла­донями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скреп­ления, прищипывание и т. п. Способствовать при­обретению и накоплению сенсомоторного опыта | Учить лепить животное; передавать овальную фор­му его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллек­тивную композицию; - образные представления, воображение | Развивать умение: - оценивать полученные впечатления; - определять свое отноше­ние к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впе­чатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интерес­ные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы | Учить лепить, используя уже знакомые приемы (рас­катывание шара, сплющи­вание) и новые - вдавлива­ния и оттягивания краев, уравнивания их пальцами |
| Аппликация | Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа) | | Вырежи и наклей, что бы­вает круглое и овальное | |
| Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то  красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение соз­давать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формиро­вать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство ра­дости от созданного изо­бражения | | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.  Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки ак­куратного наклеивания | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Апрель** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изобра­жения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур | | | | | |
| Рисование | Сказочный домик-теремок | Дом, в котором ты живешь | Твоя любимая кукла | Мое любимое солнышко | *Чтение:* рас­смотреть ил­люстрации с изображе­нием сказоч­ных домиков, запомнить украшения. *Коммуника­ция:* форми­ровать навык составления рассказа о своём |
| Учить передавать в ри­сунке образ сказки. Развивать:  - образные представления;  - воображение;  - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения | Учить рисовать большой дом, передавать прямо­угольную форму стен, ря­ды окон. Развивать умение допол­нять изображение на основе впечатлений от окружаю­щей жизни. Вызывать у детей же­лание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним | Учить:  - создавать в рисунке об­раз любимой игрушки;  - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение пе­редавать форму, располо­жение частей фигуры чело­века, их относительную величину. Продолжать учить ри­совать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании | Развивать образные представления, воображе­ние. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображе­ний |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Чашечка | Посуда для кукол | Барашек. (По образу фи-лимоновской игрушки) | Мисочки для трех медве­дей | *Коммуника­ция:* обсуж­дать особен­ности фор­мы и узора филимонов-ских игру­шек, делить­ся впечатле­ниями.  *Здоровье:* развивать тонкую мо­торику рук  *Познание:* рассказы­вать о на­значении моста и со­ставных частях его конструк­ции |
| Учить лепить посуду, используя приемы раска­тывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соедине­нии частей приемом при­жимания и сглаживания мест скрепления | Закреплять умение ле­пить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать актив­ность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной ра­боты | Познакомить с фили-монов скими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовлен­ным народными мастера­ми, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличи­тельные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы | Учить:  - лепить предметы одина­ковой формы, но разной величины;  - отделять комочки, соот­ветствующие величине бу­дущих предметов;  - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке ми­сочек. Отрабатывать приемы лепки: раскаты-вание и сплющивание, углубление путем вдав-ливания, уравни­вание краев пальцами |
| Аппликация | Загадки | | Вырежи и наклей что хо­чешь | |
| Закреплять умение:  - соотносить плоские гео­метрические фигуры с фор­мой частей предметов;  - составлять изображение из готовых частей;  - самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккурат­ном наклеивании. Развивать творчество, Образное восприятие, об­разные представления, во­ображение | | Учить:  - задумывать изображе­ние, подчинять замыслу последующую работу;  - вырезать из бумаги пря­моугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать само­стоятельность, творчество | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Май** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собствен­ному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок | | | | | |
| Рисование | **Нарисуй** какую **хочешь** кар­тинку | Самолеты летят сквозь об­лака | Нарисуй картинку про вес­ну | Празднично украшенный дом | *Чтение:* прочитать стихи о вес­не, празд­ничном го­роде, Дне Победы. *Коммуника­ция:* обсуж­дать и де­литься впе­чатлениями при про­смотре го­товых работ |
| Учить задумывать содер­жание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать само­стоятельность, творчество | Учить изображать само­леты, летящие сквозь обла­ка, используя разный на­жим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положитель­ное эмоциональное отно­шение к созданным рисун­кам | Учить передавать в ри­сунке впечатления от вес­ны; Развивать умение удачно располагать изо­бражение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промы­вать кисть, осушать ее, на­бирать краску на кисть по мере надобности) | Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение ри­совать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем на­кладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Как мы играли в подвиж­ную игру «Прилет птиц» | Птичка клюет зернышки из блюдечка | Лепка по замыслу | Лепка по замыслу | *Коммуника­ция:* обсуж­дение пра­вил игры «Прилёт птиц», по­вторение движений  *Чтение:* рассматри­вать иллю­страции к сказке «Красная Шапочка». *Познание:* рассказы­вать о пло­дах и семе­нах деревь­ев, ; |
| Продолжать учить соз­давать в лепке образы под­вижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ра­нее приемами (раскатыва­ние, оттягивание, прищи­пывание; соединение час­тей, прижимая и сглаживая места скрепления) | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий | Продолжать развивать самостоятельность и творче­ство, умение создавать изо­бражения по собственному замыслу. Закреплять разнообраз­ные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий |
| Аппликация | Красная Шапочка | | Волшебный сад | |
|  | Учить передавать в ап­пликации образ сказки. Продолжать учить изо­бражать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (ша­почка), соблюдая соотно­шения по величине. Закреплять умение ак­куратно вырезать и на­клеивать | | Учить: - создавать коллективную композицию, самостоя­тельно определяя содержа­ние изображения (волшеб­ные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника | |

Комлексно-тематическое планирование - конструирование

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | |
| Загородки и заборы | Домики, сарайчики |
| Упражнять:  - в замыкании пространст­ва способом обстраивания плоскостных фигур;  - в различении и называ­нии четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и гео­метрических фигур (квад­рат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представ­ления об основных | Упражнять:  - в огораживании неболь­ших пространств кирпичи­ками и пластинами, уста­новленными вертикально и горизонтально;  - в умении делать пере­крытия;  - в усвоении пространст­венных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); ст.21 |
| **октябрь** | |
| Терема | Лесной детский сад |
| Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичика-ми, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстрой-ки на пере­крытиях, украшая крыши различными деталями;  - в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать конструктор­ские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять по­следовательность дейст­вий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия | Учить:  - организовывать про­странство для конструиро­вания;  - планировать деятель­ность, моделировать;  - конструировать различ­ные предметы мебели;  - объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже зна­комых построек. Приобщать к совмест­ной деятельности. Развивать конструктор­ские способности. Формировать представ­ления о геометрических фи­гурах. Развивать пространст­венное мышление ст.34 |
| **ноябрь** | |
| Грузовые автомобили | Мосты |
| Дать обобщенные пред­ставления:  - о грузовом транспорте;  - о строительной детали  - о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструи­ровании грузового транс­порта, в анализе образцов, в преобразовании конструк­ций по заданным условиям. Уточнять представле­ния о геометрических фи­гурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделирова­нии фигур. Развивать способность к плоскостному моделиро­ванию | Дать представление о мос­тах, их назначении, строе­нии; упражнять в строи­тельстве мостов.  Закреплять умения:  - анализировать образцы построек, иллюстрации;  - самостоятельно подби­рать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафа­рет ной линейкой (с геомет­рическими фигурами). Упражнять:  - в работе с трафаретной ли­нейкой;  - в сравнении геометриче­ских фигур, в выделении их сходства и различия |
| **декабрь** | |
| Корабли | Корабли |
| Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.  Упражнять:  - в анализе конструкций;  - в планировании деятельности.  Развивать конструкторские навыки.  Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу | Закрепить представле­ние: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначении. Упражнять:  - в анализе конструкций,  в планировании деятельности;  - в плоскостном моделировании длинных, коротких,широких и узких корабли-  ков.  Развивать конструкторские навыки я. |
| **январь** | |
| Повторение | Автобус. *{Вариант* «Те­лежка с игрушками (шари­ками, кирпичиками, куби­ками)»} |
| Закреплять представ­ления об объемных гео­метрических телах. Упражнять в их разли­чении, в соотнесении ре­альных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктив­ные свойства геометриче­ских тел. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу | Закреплять:  - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта);  - умение срезать у прямо­угольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разре­зать полоску на одинако­вые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение ком­позиционно оформлять свой замысел |
| **февраль** | |
| Корабли | Самолеты |
| Закрепить представле­ние:  - о разных видах судов;  - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Упражнять:  - в анализе конструкций;  - в планировании  деятельности.  Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному  анализу | Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначе­ния. Подвести к обоб­щен и ю : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.  Упражнять:  - в конструировании самолетов по образцу;  - преобразовании образца по определенным условиям;  - в плоскостном моделировании по схемам;  - в придумывании своих вариантов построек.  Развивать умения:  - намечать последовательность строительства основных частей;  - различать и называть  геометрические фигуры;  - рассуждать, делать самостоятельные выводы |
| **март** | |
| Подарок для мамы, бабуш­ки, сестренки | Оригами |
| Учить мастерить неслож­ные поделки.  Знакомить со свойства­ми разных материалов. Формировать художе­ственно-изобразительные навыки и умения | Приобщать к изготов­лению простых игрушек оригами.  Дать элементарные представления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки |
| **апрель** | |
| Мосты | Мосты |
| Дать представление о мостах, об их функцио­нальном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструк­ции: у одного устои из 4 ци­линдров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего из брусков, у четвертого -из кубиков. Учить строить мост по образцу | Закрепить представле­ние о мостах, об их функ­циональном назначении. Упражнять в конструи­ровании мостов по замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками |
| **май** | |
| В загадочном лесу | Конструирование с исполь­зованием конструкторов |
| Познакомить с раз­личным природным мате­риалом. Учить выполнять подел­ки из природного материа­ла с использованием шиш­ки, желудя, скорлупы грец­кого ореха | Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конст­рукторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение |

**Раздел №10**

**2.4.Взаимодействие с семьёй**

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**План работы с родителями**

**на 2019-2020 учебный год**

**средняя группа**

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях.

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

«Социализация»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«Коммуникация»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

«Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения.

«Художественное творчество»:- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Сентябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма работы | цель | ответственные |
| Совместная подготовка к учебному году. | Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году. | Воспитатели  специалисты |
| Консультация «Загадка и ее роль в воспитании ребенка» | Повысить педагогическую культуру родителей, дать знания о важности развития речи с помощью загадок | воспитатели |
| Беседа с детьми "Учимся общаться" | выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в Детсаду | воспитатели |
| Конкурс поделок из осенних листьев « Подарки осени» | Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей. | Воспитатели, родители |
| Родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-5 лет»» | Дать знания об возрастных особенностях детей среднего дошкольного возраста; Ознакомление родителей с планом на год; Обсуждение рекомендаций и пожеланий; | Воспитатели, специалисты |

Октябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выставка совместного творчества «Дары осени» | Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы | Воспитатели, родители |
| Консультация «Драчуны! Как исправить ситуацию?»» | Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Решение проблем воспитания. | воспитатели |
| Совместно проведенный праздник «Осенний бал» | Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. | Воспитатели, музыкальный руководитель, дети |
| Консультация «Роль отца в воспитании ребенка» | Изменение позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Активизация воспитательных умений пап. Внедрение положительного опыта семейного воспитания. | воспитатели |

Ноябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Консультация «Четыре заповеди умного родителя» | Повысить педагогическую культуру молодых родителей | Воспитатели |
| Беседа «Это можно взять с собой». | Осваиваем правила дорожного движения. Обучение правилам безопасного поведения на дороге родителей. |  |
| Выставка детского творчества «Моей маме» | Привлечь детей, пап к совместной изобразительной деятельности, порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой | Воспитатели, дети |
| Рекомендации для родителей : «Детский травматизм» | Привлечение родительского интереса к здоровому образу жизни. Демонстрация внимания коллектива детского сада к вопросам сохранения и укрепления здоровья детей. | Воспитатели, родители |

Декабрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместно проведенный праздник | Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. | Воспитатели, музыкальный руководитель, дети |
| Выставка рисунков «Вот пришёл Новый год» | вызвать положительные эмоции у родителей | Воспитатели, дети |
| Консультация «Игры и упражнения для развития речи детей» | Активизация педагогических умений родителей в интеллектуальном развитии ребёнка в семье. | воспитатели |
| Родительское собрание «Роль игры в жизни детей дошкольного возраста» | дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка;  заинтересовать проблемой;  приобщить к игре ребенка в условиях семьи;  выслушать суждения родителей по проблеме, помочь выйти из спорных ситуаций, обосновывая их. | воспитатели |

Январь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Консультация «Организация семейных прогулок» | Обогащение педагогических умений родителей новыми формами и методами организации прогулки с ребенком | Воспитатели |
| Анкетирование «Растем здоровыми!» | получение информации о формах и методах оздоровления детей дома. Оценка готовности родителей к участию в физкультурно – оздоровительной работе ДОУ. | Воспитатели |
| Составление альбома загадок «Чудеса природы» | Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности | Воспитатели, родители |

Февраль

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа» | Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам. | Воспитатели, дети |
| Беседа с детьми "Безопасность в быту" | Познакомить детей с безопасность в быту | Воспитатели |
| Консультация: «Ты нужен мне, папа!»- | Дать знания о важности роли отца в воспитании ребёнка, повысить педагогическую культуру отцов | Воспитатели |
| Родительское собрание «Посеешь привычку – посеешь характер» | Актуализация проблемы сохранения и укрепления здоровья детей; формирование у детей и родителей потребности в здоровом образе жизни, ответственность за свое здоровье, негативное отношение к вредным привычкам; объединение усилий детского сада и семьи в вопросе формирование у детей полезных привычек. | Воспитатели, специалисты |

Март

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фото-выставка «Мамочка моя» | Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями. | Воспитатели |
| Праздник МАМ | Провести весёлый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным. | Воспитатели, музыкальный руководитель, дети |
| Индивидуальные беседы с родителями : «Требования к просмотру детьми телепередач» . |  | Воспитатели |
| Консультация «Самостоятельность ребёнка,  её границы». | Дать родителям знания о важности проведения с ребенком совместных минут общения | Воспитатели |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Беседы с родителями: «Воспитан ли ваш ребёнок?» | Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе | Воспитатели | |
| Конкурс «Юные огородники» | Привлечь родителей к подготовке огорода, дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в деле, организовать подбор семян, почвы для высадки | Воспитатели | |
| Консультация «Роль сюжетно – ролевой игры для развития личности ребенка» . | просветить родителей, повысить их психолого-педагогическую компетентность в формировании личности ребенка. | Воспитатели | |
| Анкетирование «Игра и игрушки в жизни детей» . |  | Воспитатели |

Май

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Консультация «Дисциплина на улице – залог  безопасности» | Просветить родителей в вопросе детской безопасности на лето | Воспитатели |
| Проведение совместного мероприятия: праздника «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» . | Сплотить на совместном развлечении коллектив группы | Воспитатели, дети |
| Папка - передвижка «Игры с песком» | Дать совет по летнему отдыху для полноценного развития детей | Воспитатели |
| Родительское собрание «Стали мы на год взрослее» | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года.  Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год. | Воспитатели, дети |

**Культурно-досуговая деятельность**

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

**Раздел № 11**

**Материально-технические условия реализации программы и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Учебно – методический комплект**

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.Мозаика – Синтез, | 2015 |
| Н.Ф. Губанова. | Развитие игровой деятельности. | М.: Мозаика – Синтез, | 2014. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.Мозаика – Синтез, | 2015 |
| О.В.Дыбина | Занятия по ознакомлению с окружающим миром | М.: Мозаика- Синтез | 2015 |
| О.А.Соломенникова | Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада | М.:Мозаика - Синтез | 2015 |
| К.Ю.Белая | Формирование основ безопасности у дошкольников. | М.:Мозаика - Синтез | 2014 |
| Т.Ф.Саулина | Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения | М.: Мозаика - Синтез | 2013 |
| Л.В.Куцакова | Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет | М.: Мозаика - Синтез | 2009 |
| И.А.Помораева, В.А.Позина | Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа | М.: Мозаика - Синтез | 2015 |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **Составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.: Мозаика - Синтез | 2015 |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа | М.: Мозаика - Синтез | 2015 |
| В.В.Гербова | Занятия по развитию речи в средней группе | М.: Мозаика - Синтез | 2015 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год**  **издания** |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.: Мозаика - Синтез | 2015 |
| Т.С. Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду . | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| Т.С.Комарова | Развитие художественных способностей дошкольников | М.: Мозаика - Синтез | 2013 |
| Т.С.Комарова | Художественное творчество | М.: Мозаика - Синтез | 2015 |
| Л.В.Куцакова | Конструирование из строительного материала | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** | **год изд.** |
| Э.Я.Степаненкова | Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет | М.: Мозаика -Синтез | 2013 |
| Л.И.Пензулаева | Оздоровительная гимнастика. | М. Мозаика-Синтез | 2013 |
| Л.И.Пензулаева | Физическая культура в детском саду | М. Мозаика-Синтез | 2014 |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)